

Білекті бірді жығады - білімді мыңды жығады

БІЛІМ КІЛТІ - КЛЮЧ ЗНАНИЙ

5 қыркүйек

Қазақстан халқының
тілдері күні



БІЛІМ КІЛТІ - КЛЮЧ ЗНАНИЙ

№ 8 (218), 2026

Тамыз
Август

2011 жылдан бастап ай сайын шығады — С 2011 года выходит ежемесячно

Журнал 2006 жылдың қаңтар-ақпан айынан бастап
қазақ және орыс тілдерінде шыға бастады.
Журнал издаётся с января-февраля 2006
года на казахском и русском языках

**(Республикалық ғылыми-әдістемелік
педагогикалық журнал
Республиканский научно-методический
педагогический журнал)**

МАЗМҰНЫ - СОДЕРЖАНИЕ

Т. Қасенов

Қазақ зиялыларының патриотизм туралы идеяларының
жастарды отаншылдық рухта тәрбиелеудегі маңызы 3

М. Асанова

Математика және информатика пәні мұғалімінің кәсіби
құзырлығын қалыптастыру 7

Т. Беспалова

Дене шынықтыру сабағындағы пәнаралық байланыс 9

Н. Гришаева

Методические основы использования тестов для оценки качества
знаний учащихся на уроках истории Казахстана 11

Е. Сарсенбаева

Особенности использования интерактивных технических
средств в процессе обучения 17

Г. Калдыбалина

Полигоны Казахстана 25

Х. Атабаева

Развитие творческих способностей на уроке истории 26

Л. Бушина

Слово о Женщине. По страницам произведений Габита Мусрепова 28

Б. Акмурзаева

Дұрыс тамақтану негіздері 30

Қ. Байболатова

Жылдам есептеудің және сандардың квадраттарын табудың кейбір сырлары 32

Г. Ағабділова

Сөз және оның лексикалық мағынасы 34

О. Дзюба

Доброта спасет мир 36

ҚҰРЫЛТАЙШЫ:
«Педагог LTD» ЖШС

Редактор:
Гүлжанат ҚҰСТАНОВА

**БІЛІМ КІЛТІ -
КЛЮЧ ЗНАНИЙ**
журналы

20.05.2010 ж. ҚР Байланыс
және ақпарат министрлігінде
қайта тіркеліп, №10965-Ж
куәлігі берілді.

Басуға қол қойылды
31.08.2026 ж.
Сандық басылым.
Тапсырысы: 322.
Басылым индексі: 75488

Редакцияның мекен-жайы:
050036, Алматы қаласы,
Мамыр-2 ы/а, 13-7.
Тел/факс: 8 (727) 255-72-94.
Ұялы тел:
8 777 303 37 67.
Эл. пошта:
pedagog-ltd@mail.ru
Сайт:
pedagogltd.kz

Журнал «Rado Print»
баспаханасында басылды.
Алматы қ., Мыңбаев көш., 46,
кеңсе 411А

Көркемдеуші және беттеуші:
Нұрзат Раймқұлова

Редакциялық алқа: Редакционная коллегия:

Н. Омашев — ҚР Жоғары мектеп ғылым академиясының академигі, Қазақстанның Еңбек сіңірген қайраткері, филология ғылымдарының докторы, профессор.

С. Аманжолов — педагогика ғылымдарының докторы, ҚР Білім беру ісінің үздігі, А.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінің педагогика факультетінің деканы.

Ә. Дүйсебек — Ы. Алтынсарин атындағы Қазақ Білім академиясының вице-президенті.

А. Миразова — ҚР Білім беру ісінің үздігі, Қазақстанның Еңбек ері.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

Материалдарды компьютерде Times New Roman қарпімен теріп, көлемі 2 беттен аспайтын Microsoft Word файлы ретінде сақтаңыз. Мақала соңында автор туралы толық әрі нақты мәлімет болуы керек. Аты-жөніңізді толық жазыңыз (Мысалы, М.Т., К.С. емес). Мақалаңызға қосымша журналға жазылғандығыңыз жөніндегі **түбіртек көшірмесін** салғаныңыз жөн. Түбіртектің түпнұсқасы өзіңізде қалсын. Ол журналды уақытысында алмаған жағдайда байланыс бөлімшесіне барып, талап етулеріңізге керек болады. Мақаланы мүмкіндігінше Интернет арқылы электронды поштаға (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru) жіберіңіз. Болмаса, факс арқылы, бағалы хат арқылы редакция мекенжайына жіберулеріңізге болады.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Представляемые материалы должны быть напечатаны на компьютере и сохранены в формате программы Microsoft Word. Объем не более 2-х страниц. Сведения об авторе должны быть точными и полными. Фотографии высылайте отдельными файлами в формате JPEG, TIFF, не вставляя в текст статьи. К высылаемому материалу приложить копию квитанции о подписке на журнал. Материалы отправляйте электронной почтой (pedagog-ltd@mail.ru, aknur@mail.ru), факсом или заказным письмом.

Учредитель:

ООО «Педагог LTD»

Главный редактор: Г. КУСТАНОВА
Журнал перерегистрирован в Министерстве
связи и информации РК. Свидетельство
№10965-Ж от 20.05.2010 г. Астана.

Подписано в печать 31.08.2026 г.

Печать цифровая.

Заказ 322.

Подписной индекс: 75488

Адрес редакции:

050036, г. Алматы,

Мкр. Мамыр-2, 13-7.

Тел./факс: 8 (727) 255-72-94;

Моб.т.: 8 777 3033767

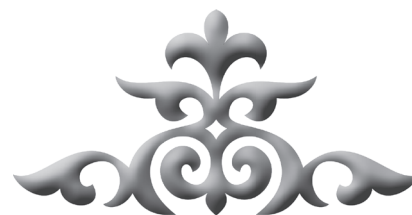
Эл. почта: pedagog-ltd@mail.ru

Сайт: pedagogltd.kz

Журнал напечатан в типографии

«Rado Print».

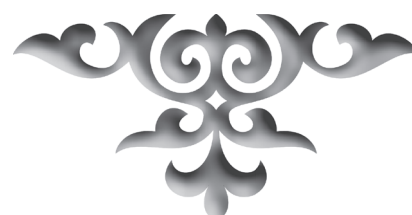
Адрес: г. Алматы, ул. Мынбаева, 46, оф. 411А



Жарияланған материалдар редакцияның пікірін білдірмейді. Фактілер мен мәліметтердің дұрыстығына авторлар жауапты. Қолжазбалар мен фотосуреттер рецензияланбайды және қайтарылмайды.

Журналға шыққан материалдарды редакцияның келісімінсіз көшіріп басуға болмайды.

Опубликованные материалы не отражают точку зрения редакции. Ответственность за достоверность фактов и сведений в публикациях несут авторы. Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале допускаются только с согласия редакции.





Қазақ зиялыларының патриотизм туралы идеяларының жастарды отаншылдық рухта тәрбиелеудегі маңызы

Басқа халықтар сияқты, азаттық пен тәуелсіздікке ұмтылған қазақ халқында да патриотизм сезімі күшті болған, бұл қасиет ғасырлар бойы ұрпақтан ұрпаққа ауысып, дамып келеді. Қазақтың озық ойлы қайраткерлерінің әрқайсысы патриот болған, өз халқын шексіз сүйе білген. Айталық, XVIII ғасырдағы қазақтың билері Төле би, Қаз дауысты Қазыбек және Әйтеке бидің жоңғар басқыншыларына қарсы азаттық күресте халықты жауға қарсы қалай бастағаны жөнінде сақталған мағлұматтардың ғажайып мәні бар. Бабамыз Қаз дауысты Қазыбек жоңғар билеушісі Қалдан Церенге айтыпты деген мына сөздердің мағынасы қандай терең: «Біз — қазақ деген мал баққан елміз, ешкімге соқтықпай жай жатқан елміз. Басымыздан бақыт таймасын деп, жерімізді жау баспасын деп, найзаға үкі таққан елміз. Атадан ұл туса — құл боламын деп тумайды, анадан қыз туса — күн боламын деп тумайды».

Ұлы ғалым Шоқан Уәлиханов өзінің жеріне, еліне деген шексіз сүйіспеншілігін сан мәрте білдірген. Ол қазақ халқының орыс отаршылдығы жағдайындағы ауыр халін жақсы түсінді. Қазақты басқа халықтармен теңестіру және азат ету үшін әлемдік

білім мен мәдениетке жеткізу қажеттігіне үндеді. «Орыс үкіметі кейбір бұратана халықтар арасында Еуропа білімін таратуды неге екені белгісіз, тиімсіз санады» деп жазуында үлкен мән бар. Ол өз ұлтының мүддесін қолдамаған жат ниетті билеушілерге наразылық білдіреді.

Шоқан ұлтжанды болуымен бірге, қазақ халқының басқа елдердің экономикалық және мәдени жетістіктерінен үйрене отырып, алға жылжуын көкседі. Ұлттық тар шеңберде томаға-тұйық қалған ел дамымайды. «Біздің ойымызша, деп жазады ол, - еуропалық, жалпы адамзаттық білімді меңгере отырып және бұл мақсатқа жету жолындағы бөгеттерді жеңе отырып, ілгерілеу — дамуға және мәдениетке ұмтылған әрбір халықтың ақтық мақсаты болуға тиіс» [1, 496 б.].

Шоқан қазақ халқының тарихи ілгерілеу жолына түсіп өркениет шыңына шыға алатындығына кәміл сенді. Бұл жолда ол өз халқына білім беруді, оны тәуелсіз етіп, ғылыммен сусындатуды арман етті. «Қандай да күдіктен арылу үшін нағыз білімге ие болу керек, - деді ол. Тек білім ғана өмірдің, материалдық игіліктің қадірін танытады» [1, 524 б.]. «Ха-



лықтың дұрыс өсіп-жетілуі және өркендеуі үшін ең алдымен бостандық пен білім қажет...» [1, 614 б.].

Қазақ және орыс халықтарының рухани туыстығы жөніндегі Ыбырай Алтынсариннің кемеңгер ойлары күні бүгінге дейін маңызын жойған жоқ. Тіпті Тәуелсіз Қазақстан мемлекеттілігін нығайту жолындағы ұлы шеруде бұл ойлардың қадір-қасиеті арта түсуде. Ұлы ағартушы атап көрсеткендей, қазақ және орыс халықтары діни соқыр сезім шырмауына тұсалмаған, ұлтшылдық дертіне шалдықпаған. Бұл халықтар басқа халықтардың салттары мен дәстүрлеріне, діни сенім-нанымдарына төзімді қарайды. Демек Ыбырай Алтынсариннің пайымдауынша, бұлар Қазақстан мен Ресейдің одан әрі жақындасуына жақсы жоралғы болып табылады [2, 39 б.].

Ұлы ойшыл Абай Құнанбайұлының рухани мұрасы Қазақстан халықтарының баға жетпес қазынасы болып табылады. Абай дарынды ақын, данышпан ойшыл болуымен қатар, халық қамын ойлаған қамқоршы, ұлы отансүйгіш және халықтар достығының жаршысы болғаны мәлім.

Абай қазақ халқының бірлігі мен ынтымағына бөгет болатын алауыздық, ру және ата жөнімен жіктелу екендігін әрқашан айтып өтті. Тұтас халықта жазық жоқ. «Бас-басына би болған өңшең қиқымның» ел бірлі-

гіне нұқсан келтіріп, өздерінің жеке басының арзан пайдасына арын сататынын ұлы ақын ащы зармен анық айтып кетті.

Абай халықты бірлікке шақырды. Сонда ғана әлемдегі басқа ұлттар мен ұлыстарға теңестіретін бақытты ел болудың басты шарты қолға қонатынын көрсетті. Партия-партия, топ-топ болып жіктелуден халық қана зиян шегеді. Ал, жекелеген билер мен болыстар ел тағдырынан өз мүддесін жоғары қояды.

Данышпан Абайдың пікірінше, халықтың сана-сезімі неғұрлым ояу болса, халық білімді болса — әрбір азамат өз елінің қамы үшін жалықпай еңбек ететін шын мәніндегі патриот болмақ. Абайдың әрбір шығармасында осындай қымбат ой қылаң беріп отырады. Абайдың қара сөздерінде тайға таңба басқандай ғып айтылған осындай пікірлер дәл бүгінгі заманда тіпті де қымбат. Қымыз ішіп, қызық қуған, мыңдап мал айдаған байлар ғылымға, білімге ұмтылғаннан гөрі, сол малының молдығын мақтан көріп, надандық батпағына бата бермек.

Абайдың қазақ патриотизмі туралы айтқан ойлары басқа ұлттардың мүддесіне қарсы келмейді. «Адамның баласы — досың, атаның баласы — дұшпаның» деген Абай сөздерінде қаншалықты терең мағына жатқанын бүгінгі ұрпақ зерделей білуге тиіс. XIX ғасырдың соңғы ширегін-



дегі қазақ қоғамының экономикалық, әлеуметтік және саяси өміріндегі өзгерістерді көрегендікпен таныған ұлы Абай қазақ халқының томағатұйық, басқа елдерден оқшауланған жағдайындағы тұрмысының келешегі жоқ екенін болжап айтты. Ендігі өмір әлемдегі барлық халықтармен туыстықта, бірлікте, достықта өтсе ғана халқымыз жер бетінде ұлт ретінде сақталып қалмақ.

Өзінің «Жиырма бірінші сөзінде» Абай жастарды өз халқын сүюге үндейді. Ұлттық намыс деген түсініктің екі жағы бар екенін ұлы ойшыл сергектікпен сезіп, көрсеткен. Біріншісі — өз халқыңды шексіз сүю арқылы бүкіл адамзат баласын құрметтей білу. Бұл жақсы қасиет. Екіншісі — мақтан қуып, «қазақтан ұлы халық жоқ, ноғай — ноқай, татар — саудагер, сарт — жер тырнап жүреді...» деген сияқты топас пікірлерді Абай қатты сынайды. Абайдың ойынша қандайда халықтың артық және кем жақтары бола береді. Бұл тұтас халықтың артықшылығы немесе кемшілігі емес, оның жетесіз, білімсіз, еріншек өкілдеріне тән кемшіліктер. Олай болса, халықты жекелеген адамдардың әрекет-қылықтарынан емес, сол халықтың өнегелі, өрісті мінезімен, іс-әрекетімен бағалаған жөн [3, 68 б.].

Абайдың және оның жолын қуған ардақты ұлт өкілдерінің барлығы да өз халқының алдындағы борышын адал түсініп, сол борышты ақтауға

бүкіл өмірін арнағанын білеміз. Мұның талай мысалы бар. ХХ ғасырдың басындағы қазақ зиялылары: Әлихан Бөкейханов, Міржақып Дулатов, Ахмет Байтұрсынов, Жақып Ақбаев, Мұстафа Шоқай, Сәкен Сейфуллин бастаған үлкен топтың халық үшін еткен еңбегі шынайы патриотизмнің баға жетпес үлгісі болып табылады. Олардың әрқайсысы өз халқын сүюмен бірге, басқа халықтардың салт-дәстүрлерін, өнері мен білімін сыйлап, достыққа шақырды. Ескерту керек, кезінде ұлтшыл деп айыпталған алаш көсемдерінің шетінен интернационалист, басқа ұлттардың өкілдерімен аса жақын болғанының мысалын қазір көріп отырмыз.

«Патриотизм — дейді Б. Момышұлы Отанға, мемлекетке деген сүйіспеншілік, жеке адамның аман-саулығы, қоғамдық, мемлекеттік қауіпсіздікке тікелей байланыстылығын сезіну. Мемлекетті нығайту дегеніміз жеке адамды күшейту екенін мойындау, қысқасын айтқанда, патриотизм дегеніміз мемлекет деген ұғымды, оның жеке адам мен барлық жағынан өткенімен, бүгінгі күнімен және болашағымен қарым-қатынасын білдіреді».

«Отанды сүю отбасынан басталады», «Еліңді сүйсең ерлік істейсің». «Ер жігіт елі үшін туады, елі үшін өледі» тәрізді мақал-мәтелдерінен Бауыржан Момышұлының патриоттық тәрбиеге жоғары талап қойғанын



байқауға болады.

Халық қаһарманы Б. Момышұлының «Жігітті жауынгерлік қасиеттерге даярлап тәрбиелейтін қазақтың игі дәстүрлері» атты мақаласында халықтың басынан өткен жауынгерлік жолдары мен ұлттық дәстүрлердің маңызы зор екеніне тоқтала келе, өз жоспарын ұсынады. Отансүйгіштік қасиетті қалыптастыруға әсер ететін факторлар:

Ұлттық сезім: өзінің белгілі бір ұлттың өкілі екендігін мойындай отырып, ұлтына деген сүйіспеншілік, жанашырлық, халық мұраларын бағалай, құрметтей білу парыз.

Жоғары сезім: парыз, адамгершілік, ержүректілік, ерлік, батырлық, қаһармандық, т.б.

Төменгі сезімдер: опасыздық, ұждансыздық, қорқыныш, үрей, жігерсіздік, қамсыздық, т.б. [4, 75 б.].

Жастарға ұлттық-патриоттық тәрбие берудің мақсаты жастардың бойындағы игілікті құлшыныстар мен сезімді ояту, жандандыру, адамның ар-ожданына, абыройына, ерік-жігеріне, парасатына ықпал ету, адам бойындағы басты сезім-парыз сезімін ұштап тәрбиелеу.

Бауыржан Момышұлы батырлықтың, ерліктің символы болумен қатар қазақ халқының патриоты да еді. Ұлтының тағдыры үшін жақсылықты жайып салып, жамандық-

ты жасырмаған атпал азамат болды. Б. Момышұлы өнегесі жастар үшін таусылмайтын байлық, сарқылмайтын мол мұра, сөнбейтін жарық жұлдыз болып қала береді. Бұдан шығатын тұжырым – Бауыржан Момышұлы көрсеткен рухани ерекшеліктерді сақтау ұлттық-патриоттық тәрбиенің шарты. Жаңа қалыптасып келе жатқан жас мемлекеттің болашақ азаматтарын отаншылдық рухта тәрбиелеуде, қазақ зиялыларының патриотизм туралы идеялары оның негізгі бағыттарын құрауы тиіс деген тұжырым жасауға болады.

Әдебиеттер

1. Валиханов Ч. Собр. соч. в пяти томах. – Алматы, 1961, т.1. – 496 б.
2. Ы. Алтынсарин туралы естеліктер. – Қазан, 1895, 39 бет.
3. Абай. Аудармалар мен қара сөздер. II т. – Алматы: Жазушы, 1986. – 68 б.
4. Б. Момышұлы. «Екі томдық шығармалар жинағы». – Алматы, «Жазушы». 2000 – 75 б.

Талапбай Баубекұлы ҚАСЕНОВ,
Қ.А. Ясауи атындағы Халықаралық
қазақ-түрік университетінің Спорт
және өнер факультеті,

«Дене шынықтыру және алғашқы
әскери дайындық» кафедрасының аға
оқытушысы.
Түркістан қаласы



Математика және информатика пәні мұғалімінің кәсіби құзырлығын қалыптастыру



**Мөлдір
Шымырбекқызы
АСАНОВА,
№125 С. Сапарбеков
атындағы орта
мектептің
математика-
информатика пәні
мұғалімі.
Жаңақорған ауданы,
Қызылорда облысы**

Қазақстандағы білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасы жобасында Қазақстанда оқитындарды сапалы біліммен қамтамасыз етіп, білім көрсеткішінің жақсаруы мен білім беру жүйесінің тартымдылығын арттыру үшін ең алдымен мұғалімдердің мәртебесін арттыру, бүкіл қызметі бойына мансаптың өсуі, оқытылуы және кәсіби біліктілігін дамытуды қамтамасыз ету, мұғалімдердің еңбегін мемлекеттік қолдау мен ынталандыруды арттыру мәселелеріне үлкен мән берілген. Осыған байланысты қазіргі кезде білім беру жүйесіндегі реформалар мен сындарлы саясаттар, өзгерістер мен жаңалықтар әрбір педагог қауымның ойлауына, келешегі жайлы толғануына, жаңа ойлармен, жаңа жүйелермен жұмыс жасауына негіз болады. Олай болса, білімнің сапалы да саналы түрде берілуі білім беру жүйесіндегі педагогтардың дең-

гейіне байланысты.

Кәсіби білім берудің мақсаты — әлемдік білім кеңістігіне ене отырып, бәсекеге қабілетті тұлға дайындау үшін адамның құзырлылық қабілетіне сүйену арқылы нәтижеге бағытталған білім беру. Құзырлылықтың латын тілінен аудармасы «competens» белгілі сала бойынша жан-жақты хабардар, білгір деген мағынаны қамти отырып, қандай да бір сұрақтар төңірегінде беделді түрде шешім шығара алады дегенді білдіреді.

Қазақстан Республикасының 12 жылдық білім беру тұжырымдамасында мұғалім мамандардың кәсіби-тұлғалық құзырлығын қалыптастыру басты мақсат екендігін атай келе, 12 жылдық білім беруде мұғалімдердің төмендегідей құзіреттіліктерді игеруі міндетті деп көрсетілген.

1. Арнайы құзіреттілік — өзінің кәсіби дамуын жобалай білетін қабілеті;
2. Әлеуметтік құзіреттілік — кәсіптік қызметімен айналысу қабілеті;
3. Білім беру құзіреттілігі — педагогикалық және әлеуметтік психологияның негіздерін қолдана білу қабілеті.

Аталған құзіреттілік қасиеттерді тұлға бойына дарытуда педагог қауымның арнайы әлеуметтік білім беру құзіреттіліктерінің жан-жақты



болуы талап етіледі. Егер мұғалім өзінің кәсіби өсу жобасын дұрыс жолға қойып, өзінің кәсіптік қызметіне нақты берілуі арқылы тұлғаның алған білімін өмірде қолдана білетіндей тапсырмалар жүйесін ұсына алатын жағдайда болғанда ғана оқушы құзырлығын қалыптастыруға мүмкіндік табады. Тұлғаға бағытталған білімдер жүйесі білім стандартына сай тұлғаның жан-жақты дамуына негізделген, алған білімін өмірдің қандай бір жағдаяттарында қолдана алатындай дәрежеде ұсыну мұғалімнің құзіреттілігіне байланысты болады.

Педагогикалық шеберлік — кәсіби әрекетті жоғары деңгейге көтеретін мұғалімнің жеке қасиетінің, оның білімі мен білігінің жүйесі. Осы мәселені терең зерттеген А. Маркова мұғалімдердің кәсіби деңгейге көтерілуінің төмендегідей психологиялық белгілерін анықтаған.

1. Объективті белгілер — мұғалімнің өз мамандығына қаншалықты сәйкес әлеуметтік тәжірибеге қосар үлесі қандай екендігі, жоғары еңбек көрсеткіші, әр түрлі мәселелерді шығармашылықпен шеше алу біліктері, т.б.;

2. Субъективті белгілер адамның мамандығы қаншалықты оның табиғатына, қабілеттері мен қызығушылықтарына сәйкес, қаншалықты өз ісіне қанағаттанатынына байланысты. Оған кәсіби-педагогикалық бағыттылықты, кәсіптің маңыздылығын, оның құндылығын түсіну, маман иесі ретінде позитивті көзқа-

растың болуы жатады;

3. Нәтижелі белгілер. Мұнда мұғалім өз ісіне қоғам талап етіп отырған нәтижелерге қол жеткізіп отырма деген мәселелер қарастырылады.

Біз үшін оқыту нәтижесі — баланың психологиялық қызметтерінің жетіліп, өздерінің педагогикалық әрекеті арқылы алған білімдерін өз өмірлік мәселелерін шешуге қолдана алуы. Шығармашылық белгілер. Мұғалім өз кәсібінің шекарасынан шыға алуы, сол аралықта өз тәжірибесін, еңбегін өрлете алуы жатады. Шығармашылық (шығармашылық мұғалім үшін біреудің тәжірибесін қайталағаннан гөрі өзі жаңалықтарын, білгендері мен түйгендерін басқаларға ұсына алуының, шығармашылық бағыттылықтың болуының мәні зор.

Кәсібилік бірден келе салмайды, оны мұғалім ерте ме, кеш пе меңгеруі керек. А. Маркова оның кезеңдерін төмендегідей етіп бөледі:

Мұғалімнің өз мамандығына бейімделу кезеңі, мамандықта өзін-өзі өзектендіру кезеңі; мамандықты еркін меңгерген кезең, маманның

шығармашылық деңгейге жеткен кезеңі. Осылайша ғалым кәсіби құзыреттіліктің сипаттамасын шебер мұғалімнің, жаңашыл мұғалімнің, зерттеуші мұғалімнің, кәсіби дәрежесі көтерілген мұғалімнің жиынтық бейнесі ретінде қарастырады.

Білім беруде кәсіби құзырлы маман иесіне жеткен деп, мамандығы бойынша өз пәнін жетік білетін, оқушының шығармашылығы мен дарын-



дылығының дамуына жағдай жасай алатын тұлғалық-ізгілік бағыттылығы жоғары, педагогикалық шеберлік пен өзінің іс-қимылын жүйелілікпен атқаруға қабілетті, жаңа технологияларды толық меңгерген және білімділік мониторинг негізінде ақпараттарды тауып, оларды таңдап сараптай алатын, шетелдік тәжірибелерді шы-

ғармашылықпен қолдана білетін кәсіби маман педагогті айтамыз.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. А. Құсайынов «Білім және реформа», — Алматы, 2006.
2. А.С. Макарова «Психология труда учителя», — М.: Просвещение. 1993.



Дене шынықтыру сабағындағы пәнаралық байланыс

Дене шынықтыру сабақтарының оқу материалдарын басқа пәндермен байланыстыра қолдана отырып, дене шынықтыру пәні мұғалімі оқушыларды белсенді қозғалу қызметіне, сондай-ақ танымдық (ойлау) қызметіне тартады. Бұл, бір жағынан, пәнді терең білуге, екінші жағынан, өз бетінше жүйелі дене жаттығулары сабақтарына қалыпты әдеттенуге дағдылануға жол береді.

Дене шынықтыру сабағында оқушылар кейбір математикалық ұғымдармен танысады: колоннаға (бір-бірінен түзу) сап түзеу — түзеу ұғымымен, екі колоннаға сап түзеу — параллелді түзулермен, дөңгеленіп тұру — шеңбермен, реті бойынша санау — реттік сандармен байланысты; физика — қозғалыс пен күш, дененің салмағы, ауырлық күші, жылдамдық, тепе-теңділік. Теориялық мәліметтер бөлімі оқушы-

лардың табиғаттану мен анатомиядан алған дем алу, жүректің жұмысы, бұлшық еттердің жұмысы мен бекуі, қан айналымы, тамыр соғысы бойынша білімдерін ескере отырып түсіндіреді.

Дене шынықтыру сабақтарында ойналатын кейбір қозғалмалы ойын эстафеталарда математика, география, орыс тілі, сурет, музыка және т.б. пәндер бойынша оқытылатын материалдар элементтері бар, бұлар кейбір сұрақтар мен тақырыптарды тереңірек білуге жол береді. Дене шынықтыру сапасы мен қимыл дағдыларын дамыту мен қатар басқа сабақтарда алған білім мен эстафеталарды ұсынамын.

Математикалық қимылдар элементімен ойын тапсырмалар «Жұп-тақ» ұғымы.

Ойыншылар қатарға сап түзейді. Мұғалім тапсырманы түсіндіреді. Ол хабарлаған кез келген жаттығуды



оқушылар тек қана жұп сан аталғанда ғана орындайды. Егер мұғалім тақ сан аталса, жаттығу орындалмайды. Мысалы: мұғалім «отыру» жаттығуын 8 рет (жұп) деп хабарлайды. Оқушылар отырып-тұруды орындай бастайды. Егер кім де кім жаттығуды тақ сан аталғанда орындаса, ол бір қадам алға шығады. Жаттығулар мен аталған сандар құбылып өзгеріп отырады. Ойын соңында оң ынталы оқушылар аталады. Ары қарай тапсырма күрделене түседі. Енді сандар емес, математикалық мысалдар аталады:

$$84-75=? \quad 26+17=?$$

Арифметикалық қимылдарды жылдам орындау дағдыларын бекіту.

Ойыншылар саны тең екі команда бір-біріне қарама қарсы 15-20 метр қашықтықта екі қатарға тұрады. Әр команда ойыншылары реті бойынша саналады. Командалардан тең қашықтықта доп жатыр. Мұғалім ойыншыларға кез келген қосу, алу, бөлу, көбейту мысалдарын ұсынады. Оқушылар мысалдарды шешіп (32-23), жауабын тауып (9), әр команданың рет санын осы санға сәйкес келетін ойыншысы допқа дейін жылдам жүгіріп жетіп, оны өз командасына жеткізуі керек. Бұл тапсырманы орындаған ойыншы өз командасына бір ұпай әкеледі. Көп ұпай жинаған команда жеңіске жетеді.

«Кемпірқосақтың суретін сал» ойыны

Оқушылар жеті адамнан командаларға бөлінеді. Команданың әр қатысушысы ара қашықтықты скакалка-

мен және шеңбермен екі кезең өтіп, бір түспен кемпірқосақ салып, оралады және эстафетаны келесі қатсушыға береді. Мәреге бірінші келген және кемпірқосақтың түстерінің орналасуын дұрыс салғаны үшін екі ұпай алған команда жеңеді.

«Музыкалық ырғақ» ойыны

Оқушылар қатарға тұрады. Мұғалім музыкалық үзінділер қосады, оқушылар осы музыканың ритміне сәйкес қимылдайды. Мысалы: (вальс айтады, полька – екі адым алға қарай секіреді және т.б.) қимылды дұрыс орындамаған оқушылар ойыннан шығады.

Дене шынықтыру сабағында басқа жалпы білім беретін пәндермен өзара байланыстыруды жүзеге асыра отырып, оқушылардың басқа пәндер бойынша бұрынғы алған білім, іскерлік дағдыларын ескере отырып, сабақтарды барынша әсерлі өткізуге, оқушылардың жүйелі дене жаттығулары сабақтарына қызығушылығын қолдай отырып және қозғалу қимылдарына оқыту үрдісінде оқушылардың танымдық белсенділігін дамыта отырып, жоғары деңгейде ойлау белсенділігі қағидаларын тартуға болады.

Татьяна Ивановна БЕСПАЛОВА,

**Ғали Орманов атындағы
№7 мектеп-гимназиясының
дене тәрбиесі пәні мұғалімі.**

Астана қаласы



Методические основы использования тестов для оценки качества знаний учащихся на уроках истории Казахстана



**Надежда
ГРИШАЕВА,
учитель истории
средней школы №14
города Арал
Кызылординской
области**

Педагогический тест — это система заданий, специфической формы, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру подготовленности учащихся. Педагогический тест не просто набор вопросов, имеющих тестовую форму. К критериям педагогического теста относятся: система; специфическая форма; определенное содержание; возрастающая трудность; логическая определенность тестового задания; ответ.

Под системой понимается, что задания в тесте принадлежат к одной и той же системе знаний (одной учебной дисциплине), они упорядочены и связаны между собой. Главным формальным системообразующим признаком теста является различие заданий по степени их трудности. Это означает, что задания располагаются по мере возрастания трудности — от самого легкого до самого трудного.

Специфика формы тестовых заданий состоит в том, что они представ-

ляют собой не вопросы и задачи в их традиционном понимании, а задания, сформулированные в зависимости от ответов в виде истинных или ложных высказываний. Традиционные вопросы истинными или ложными не бывают, ответы на них часто неопределенны и многословны. Включать такие «нетехнологичные» вопросы в тесты нецелесообразно.

Педагогический тест имеет свое определенное содержание. Это означает, что в тесте можно использовать только такой материал, который соответствует содержанию учебной дисциплины [1].

В педагогическом тесте задания упорядочиваются по степени возрастающей трудности — от легких к сложным заданиям. Самые слабые ученики не могут ответить на самые простые вопросы, «средние» ученики могут ответить примерно на половину заданий, и только сильные в состоянии дать ответ на задания самого высокого уровня трудности, расположенные в конце теста.

Логическая определенность тестового задания означает, что на тестовый вопрос можно ответить или положительно, или отрицательно, при существовании эффективного процесса для нахождения такого ответа.

Ответ на тестовое задание должен



представлять собой краткое суждение, связанное по содержанию и по форме с содержанием задания. К каждому заданию ставятся правильные и неправильные ответы, критерий правильности определяется заранее авторами теста.

В.С. Аванесов считает, что для проверки качества знаний важно ввести два основных показателя: уровень знаний и структуру знаний.

Уровень знаний выявляется при анализе ответов каждого испытуемого на все задания теста. Индивидуальный балл испытуемых зависит от количества правильных ответов.

Структура знаний оценивается на основе последовательности правильных и неправильных ответов на задания возрастающей трудности. Если испытуемый отвечает правильно на первые, сравнительно легкие задания, можно говорить о правильной структуре знаний. Если же обнаруживается противоположная картина, то это противоречит логике теста и потому такая структура знаний может быть названа инвертированной. [1]

Содержание теста определяется как оптимальное отображение содержания учебной дисциплины в системе тестовых заданий. Оно должно отвечать ряду педагогических принципов: соответствие содержания теста целям тестирования; определение значимости проверяемых знаний; взаимосвязь содержания и формы; содержательная правильность тестовых заданий; репрезентативность содержания учебной дисциплины в содержании теста;

соответствие содержания теста уровню современного состояния науки; комплексность и сбалансированность содержания теста; системность содержания, вариативность содержания.

К содержанию теста также предъявляются определенные логические требования:

Определенность содержания теста — тест должен содержать вопросы только по данной дисциплине и не включать ответов, требующих знания смежных дисциплин;

Непротиворечивость содержания заданий — недопустимо существование двух исключающих ответов на одно и то же задание теста.

Обоснованность — означает наличие у них оснований истинности. Обоснованность связана с аргументами, которые могут быть приведены в пользу той или другой формулировки заданий теста.

Тестовые задания должны иметь правильную форму, поскольку это средство упорядочения и эффективной организации содержания теста. [1]

К *первой форме* относят тестовые задания с готовыми вариантами ответов, один из которых правильный. Вариацией этой формы тестов являются тесты с двумя или более правильными ответами.

Вторую форму тестов можно назвать заданиями открытой формы. При этой форме тестов вопрос сформулирован так, что готового ответа нет. Каждый учащийся должен сам дать правильный ответ.

Задания на установление соответ-



ствия — это *третья форма заданий*, в которой элементы одного множества требуется поставить в соответствие с элементами другого множества.

Четвертую форму заданий составляют задания на установление правильной последовательности. В них требуется установить правильную последовательность событий, терминов, имен.

Такие тесты проверяют в основном знания учащихся в их количественном содержании. Их еще называют тестами достижений. Старательный ученик, обладающий усидчивостью и хорошей памятью, без труда найдет правильные ответы в педагогическом тесте.

Для полноценной проверки качества знаний необходимо включить третий критерий: умения их применять. Е.В. Егоровым предпринята попытка разработки тестов по истории с учетом принципов психодиагностики — смешанные тесты. В таком тесте задания по совершаемым действиям, по логике решения аналогичны заданиям теста интеллекта, а рабочим материалом для этих заданий служат конкретные исторические знания, и оценка определяется с учетом уровня их усвоения. [2]

Такой тест диагностирует: умение устанавливать логические связи; умение анализировать; умение образовывать аналогии; умение обобщать; умение использовать понятия; умение систематизировать знания по отечественной истории.

Приводим пример смешанного теста для проверки качества знаний и

умений по предмету «История Казахстана» для учащихся 10 класса общественно-гуманитарного направления.

Тестовое задание №1. *Определите отношение каждой пары, соотнесите с представленным образцом:*

1) Часть и целое: мезолит — каменный век;

2) Понятие и определение: гуны — правитель усуней;

3) Количественное различие: длительность бронзового века — длительность каменного века;

4) Противоположность: ак суйек — кара суйек;

5) Причина и следствие: набеги хуннов на Китай — «договоры о мире и родстве»;

6) Последовательность (рядоположенность явлений): Тюркский каганат — Западнотюркский каганат.

1. Вторжения Танских войск — падение Западнотюркского каганата. (5)

2. «Устав о Сибирских киргизах» — «Устав об Оренбургских киргизах». (6)

3. Мустье — палеолит. (1)

4. Икта — право на сбор налогов. (2)

5. Племя — союз племен. (3)

6. Австралопитеки — питекантропы. (6)

7. Нуринский периода — Андроновская культура. (1)

8. Андроновская культура — Бегазы-Дандыбаевская культура. (6)

9. Присваивающее хозяйство — производящее хозяйство. (4)

10. Союргал — форма наследственного земельного владения с налоговым и судебно-административным иммунитетом. (2)



11. Исторические жыры – устное народное творчество казахов. (1)

12. Поход огузов в союзе с князем Святославом против Хазарского государства – поход Огузов в союзе с князем Владимиром против Волжской Булгарии. (6)

13. Посольство Кутлымбета Коштаева и Сейткула Койдагулова – Указ Анны Иоанновны о принятии казахов в российское подданство. (5)

14. Кочевое скотоводство – оседлое земледелие. (4)

15. Номады – кочевники. (2)

16. Временное положение от 21 октября 1868 г. – восстание в Уральской, Тургайской областях и на Мангыстау. (5)

17. Принятие ханом Абулхаиром протектората России – начало деятельности Оренбургской экспедиции. (6)

18. Распад Золотой орды – независимость Ак-Орды. (5)

19. Таласская битва – падение Тюркешского каганата. (6)

20. Левое крыло – войско кочевников. (1)

Тестовое задание №2. *Определите логику построения каждого ряда и в зависимости от нее и содержания дополните каждый ряд двумя элементами:*

1. Палеолит, мезолит, неолит, энеолит ... (бронзовый век, ранний железный век);

2. Саки, уйсуну, гунны... (сарматы, кангюи);

3. Тюркский каганат, Западнотюркский каганат, Тюркешский каганат... (карлукское государство, государство

Караханидов);

4. Шаманизм, тотемизм, фетишизм... (анимизм, магия);

5. «Жар-жар», «Тойбастар», «Сынсу» ... («Бесик Жыры», «Жоктау»);

6. Золотая Орда, Ак-Орда, Ногайская орда... (Ханство Абулхаира, Казахское ханство);

7. Керей, Жанибек, Бурундук, Касым... (Таукель, Хакназар);

8. Инджу, икта, сююргал... (вакф, мильк);

9. 1822, 1824, 1867, 1868... (1886, 1891);

10. Казтуган, Сыпыра жырау, Шалкииз... (Доспамбет жырау, Бухар жырау).

Тестовое задание №3. *Определите лишнее и сформулируйте, что объединяет оставшиеся элементы в каждом ряду:*

1. Усть-бокеновский период, Канавский период, Атасусский период, Малокрасноярский период, Трушниковский период. (Атасусский период не относится к эпохе бронзы Восточного Казахстана);

2. Модэ, Лаошань, ГюньЧень, Хухань, Чжан Цянь, Чжи-Чжи. (Чжан Цянь не был гуннским шаньюем);

3. Тауке, Касым, Абулхаир, Абылай, Жолбарыс, Абулмамбет. (Все ханы за исключением Касыма правили в период борьбы с Джунгарским ханством);

4. М.М. Сперанский, П. Эссен, Ф.К. Гирс, В.Д. Дандевиль, О. Игельстром. (Игельстром не участвовал в подготовке реформ XIX в Казахстане);

5. Государство Караханидов, Золотая орда, Ак Орда, Моголистан, Государство кочевых узбеков, Ногайская Орда. (Все государства, за исключени-



ем государства Караханидов, образовались после монгольских завоеваний);

6. Орбулак, Буланты, Майтобе, Анракай, Аягуз. (Со всеми географическими названиями, кроме Майтобе, связаны битвы казахов с джунгарами);

7. Уч Элик, Сакал, Капаган, Шегуй, Сулук. (Все, кроме Шегуя, являются тюркешскими каганами);

8. 1718 г., 1720 г., 1735 г., 1752 г., 1731 г. (Все даты, за исключением 1731 г. относятся к строительству русских крепостей в Казахстане);

9. Эмиры, огланы, беки, баи, бахадуры. (Все перечисленные, кроме огланов, правители родов и племен);

10. 1723-1727 гг., 1783-1797 гг., 1836-1838 гг., 1837-1847 гг., 1869 г. (1723-1727 гг. — не относится к национально-освободительным восстаниям).

Тестовое задание №4. *Определите сначала существенное сходство, а затем существенное различие парных понятий:*

1. Вакф и мильк. (Сходство: формы земельной собственности в средневековом Казахстане; различие: вакф — земли, которые принадлежали религиозным организациям и не облагались налогом, мильк — право собственности на земельные участки с правом на сбор налогов).

2. Купчур и харадж. (Сходство: виды налогов. Различие: купчур платили скотоводы, а харадж — земледельцы).

3. Ак Орда и Моголистан. (Сходство — государства, образовавшиеся после монгольских завоеваний. Различие: Ак Орда образовалась на территории улуса Джучи, а Моголистан — Чагатай).

4. Джунгар — барунгар. (Сходство: крылья монгольской армии. Различие: джунгар — левое крыло, барунгар — правое крыло).

5. Хан Жангир и Батур хунтайши. (Сходство: были правителями государств и жили в одно время. Различие: хан Жангир — правитель казахов, Батур Хунтайши — правитель джунгар).

6. Куналгы и жамылгы. (Сходство: виды обязательств (повинностей). Различие: куналгы — встреча и обеспечение войск кровом и едой; жамылгы — обеспечение жильем, едой и транспортом представителей администрации).

7. Область и уезд. (Сходство: единицы административно территориального устройства Казахстана по реформе 1867-1868 гг. Различие: уезды входили в состав области).

8. Сырым Датов и Кенесары Касымов. (Сходство: руководители национально-освободительных восстаний в Казахстане. Различие: восстание Кенесары охватило весь Казахстан, а Восстание Сырыма Датова — Младший жуз).

9. Австралопитек и питекантроп. (Сходство: древнейшие люди, жившие в раннем палеолите. Различие: Австралопитек — человек умелый, а питекантроп — прямоходящий).

10. Жетиген и сыбызгы. (Сходство: музыкальные инструменты. Различие: жетиген — струнный, а сыбызгы — духовой инструмент).

Тестовое задание №5. *Подчеркните два признака их пяти, перечисленных в скобках, которые являются самыми об-*



щими по отношению к понятию перед скобками, т.е. раскрывают его суть:

1. Неолит (каменные орудия труда, переход к производящему труду, керамика и ткачество, первобытные люди, наскальные рисунки).

2. Кочевое скотоводство (юрта, номады, **четыре вида скота**, верблюды, Центральный Казахстан, **четыре сезонных пастбища**).

3. Колонизация края (**Захват земель**, казачьи поселения, посольство Абулхаира, **ликвидация традиционной политической системы**, «Устав о сибирских киргизах»).

4. Реформы 1867-1868 гг. (**деление казахской территории на три генерал-губернаторства**, утверждение Александром II «Временных положений», **объявление казахских земель собственностью государства**, административные аулы, критика со стороны Абая Кунанбаева).

5. Протекторат (метрополия, **форма**

колониальной зависимости, подчинение, зависимое государство, **некоторая самостоятельность**).

6. Бронзовый век (**отцовский род**, мавзолеи Тугескена, ювелирное производство, **кочевое скотоводство**, гончарные изделия).

7. Сакская эпоха (лук и стрелы, «звериный стиль», **скифская тройка**, **союзы племен**, «Золотой человек»).

8. Реформа (Отмена ханской власти, **преобразование**, подготовка, имперский суд, **введение нового**).

9. Миграция (переселение гуннов, смешение народов, **демографический процесс**, изменение антропологического типа, **переселение народов**).

10. Род (материнский род, **группа кровных родственников**, отцовский род, **потомки общего предка**, родовая община).

Для оценки результатов тестирования Е.В. Егоров предлагает следующие таблицы: [2]

Таблица 1 для задания 1

Количество ошибок	Баллы	Уровень развития понятийного мышления
0	5	Очень высокий уровень, безошибочно «улавливается» логика понятий в своих и чужих рассуждениях
1	4	Хороший уровень, выше, чем у большинства людей, умеет логично и чётко выражать свои мысли
2	3	Хорошая норма большинства людей, редко бывают неточности в использовании понятий
3-4	2	Средняя норма, подчас допускаются ошибки, неточности в использовании понятий
5-6	1	Низкая норма, неточно выражает свои мысли и неверно понимает чужие сложные рассуждения
7 и более	0	Ниже среднего уровня, либо русский язык не является родным, человек не различает понятия

Таблица 2 для задания 2

Количество ошибок	Баллы	Уровень развития понятийного мышления
0	5	Очень высокий уровень
1	4	Хороший уровень, выше, чем у большинства людей
2	3	Хорошая норма большинства людей



3	2	Средняя норма
4 и более	0	Ниже среднего уровня

Таблица 3 для заданий 3, 4, 5

Количество ошибок	Баллы	3ТЗ	4ТЗ	5ТЗ
0	10	Высокий уровень развития абстрактного мышления		
1-2	9-8	Выше среднего уровня		
3-4	7-6	Средний уровень развития абстрактного мышления		
5-6	5-4	Преобладание конкретно-ситуационного мышления		
7 и более	3 и менее	Слаборазвитая операция обобщения	Неумение выделять существенные признаки	Неумение отличать общие признаки от конкретных; слаборазвитая операция абстрагирования

Итоговые результаты: высокий уровень усвоения знаний и степень их систематизации («отлично») — 35-40 баллов; «хорошо» — 25-34 балла; «удовлетворительно» — 19-24 балла; «неудовлетворительно» — 18 баллов и менее.

Литература:

1. В.С. Аванесов. Теория и методика педагогических измерений. <http://testolog.narod.ru>.
2. Е.В. Егоров. Разработка тестов по истории с учетом принципов психодиагностики. Преподавание истории в школе. №2-2005.



Особенности использования интерактивных технических средств в процессе обучения



**Елена
САРСЕНБАЕВА,**
учитель физики
средней школы №14
города Арал
Кызылординской
области

В решении школы на данном этапе — повысить качество обучения, трудовое и нравственное воспитание, чтобы растить, обучать и воспитывать младшее поколение с максимальным учетом тех общественных условий, в

которых они будут жить и работать. В новые учебные программы, определяющие содержания образования уже заложены основы для качественного обучения и воспитания школьников. Реализация этих программ требует более эффективных методов обучения, что в свою очередь вызывает необходимость широкого применения современных средств обучения, среди которых важное место занимают технические средства обучения.

Школа, ограниченная определен-



ными сроками обучения, не может беспредельно расширять рамки учебных программ, чтобы охватить все достижения науки и техники. Поэтому для максимальной активизации мыслительной деятельности учащихся, развития их познавательных интересов, творческих способностей, умения самостоятельно пополнять знания начали применять при обучении новые методы и средства. Среди них интерактивные технические средства обучения занимают одно из ведущих мест.

Применение интерактивных средств обучения в учебно-воспитательной работе стало насущной потребностью сегодняшней школы. [1]

Современная эпоха — это эпоха информационной. Сегодня решающую роль в социальной успешности человека играет обладание им информацией, знаниями. Пожалуй, важнейшая проблема в связи с постоянно растущим объемом знаний, полученных человечеством, состоит в том, как сохранять, отбирать и передавать эти знания из поколения в поколение.

Процесс обучения в школе напрямую связан с умением учащихся пользоваться информационными технологиями, работать на компьютере, в Интернете и отбирать необходимую информацию. Положительно зарекомендовали себя в образовательном процессе компьютерные обучающие программы, обучающие си-

стемы на базе мультимедийных технологий, интеллектуальные и обучающие экспертные системы, средства коммуникации [2].

При традиционном обучении основными активными (с точки зрения осуществления обратной связи) участниками учебного информационного взаимодействия являются два компонента — обучающий и обучаемый (обучающийся). При использовании средства обучения, функционирующего на базе ИКТ, появляется интерактивный партнер как для обучаемого (обучающегося), так и для обучающего, в результате чего обратная связь осуществляется между тремя компонентами учебного информационного взаимодействия. Роль обучающего как единственного источника учебной информации, обладающего возможностью осуществления обратной связи, изменяется (смещается в направлении кураторства или наставничества). Время, затраченное ранее обучающим на пересказ учебных материалов, высвобождается для решения творческих и управляющих задач. Роль обучаемого также меняется. Обучающийся переходит на более сложный путь поиска, выбора информации, ее обработки и передачи [4].

Интерактивные средства обучения — средство, при котором возникает диалог, то есть активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме



реального времени.

Появление интерактивных средств обучения обеспечивает такие новые формы учебной деятельности, как регистрация, сбор, накопление, хранение, обработка информации об изучаемых объектах, явлениях, процессах, передача достаточно больших объемов информации, представленной в различной форме, управление отображением на экране моделями различных объектов, явление, процессов. Теперь интерактивный диалог осуществляется не только с обучающим, но и со средством обучения, функционирующим на базе ИКТ.

Развитие общества ведет к стремительной информатизации всех сфер, в том числе и образования, в результате чего происходит изменение информационной деятельности преподавателя. В свете вышесказанного, основным призванием педагога становится обучение технологии самостоятельного творческого поиска, обучение методике работы с базами данных и источниками развития интеллектуального потенциала, в формировании интереса к научному поиску и саморазвитию. В нашей школе создана хорошая материально-техническая база, были приобретены интерактивные доски, обновлены компьютерные классы, в учебных кабинетах стационарно установлены экраны, мультимедийные проекторы и компьютеры. Все это создало предпосылки для активного внедрения

интерактивных средств обучения в процесс обучения. Появление персональных компьютеров, расширение их функциональных возможностей, а главное, все более массовое внедрение компьютеров в учебный процесс создают необходимые предпосылки не только для использования его учителем, но и для обеспечения продолжительного контакта каждого учащегося с компьютером, во время которого, собственно, и происходит процесс компьютерного обучения. Но Интернет-технологии не столь важны для работы на уроке. Скорее, они помогают как учителю, так и ученику при изучении какой-либо темы, предоставляя обширный учебный или методический материал. Во время урока компьютер целесообразно использовать для активизации познавательной деятельности учащихся. Конечно, если каждый из учащихся будет иметь возможность во время урока пользоваться персональным компьютером, иметь доступ к ресурсам Всемирной сети, то потребуются и новые приемы и методы работы на уроке.

Интерактивное обучение предполагает взаимодействие учащегося с учебным окружением, когда ученик становится полноправным участником учебного процесса. К методам интерактивного обучения относятся методы, которые способствуют вовлечению учащегося в процесс получения и переработки знаний: про-



блемные, групповые, исследовательские формы урока, ролевые игры.

Сегодня мы являемся свидетелями появления и создателями новых форм интерактивного обучения, связанных с электронными дидактическими средствами обучения. Современный мультимедийный урок имеет ту же структуру, что и традиционный: актуализация знаний, объяснение нового материала, закрепление, контроль знаний. Использует те же методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и другие. Но сегодня появилась возможность использовать на уроке динамические информационные модели, мгновенную визуализацию исследуемого процесса, моделирование изучаемого явления. Направленность на оперативную обратную связь, возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории в информационной среде электронного дидактического средства обучения меняет дидактические методы традиционного урока. Современный мультимедийный урок - это промежуточное звено между традиционным уроком и открытым образованием.

Повышение эффективности современного урока педагоги-практики связывают с применением мультимедийных технологий, которые обладают уникальной возможностью повышать информационную плотность урока, но требуют понимания дидактической специфики новых носите-

лей учебного материала.

Мультимедийные технологии, применяемые в классно-урочном обучении, может дать ощутимый эффект лишь в том случае, когда учитель имеет возможность использовать мультимедийное оборудование на каждом уроке, в любом классе, а не только тогда, когда ему удаётся договориться о переносе этого оборудования в свой кабинет или получить доступ в компьютерный класс. Эпизодическое обращение к работе с компьютером всегда сопряжено с определённой психологической перенастройкой учащихся и учителя на работу в непривычных условиях, значительное время будут отнимать организационные моменты — ознакомление с инструкциями, изменения в расписании загрузки кабинетов.

Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе стало его неотъемлемой частью. Нам предстоит развернуть активную работу по внедрению передовых мультимедийных технологий в исследовательскую, лабораторную деятельность школьников, применение критериев оценивания самостоятельной творческой деятельности учеников.

Интерактивные элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как учащиеся получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы, воспринимать информацию не линейно, с возвратом,



при необходимости, к какому-либо фрагменту, с повторением виртуального эксперимента с теми же или другими начальными параметрами.

Ведущей целью применения мультимедийного оборудования на уроке является достижение более глубокого запоминания учебного материала через образное восприятие, усиление его эмоционального воздействия, обеспечение «погружения» в конкретную социокультурную среду. Это происходит за счет использования мультимедиапроектора, интерактивной доски и компьютера, обеспечивающего выход в Интернет.

Мультимедиа — это комплекс аппаратных и программных средств компьютера, позволяющих объединять информацию, представленную в различных формах (текст, графика, звук, видео, анимация), и работать с ней в интерактивном режиме.

В обычном учебнике вся информация представлена лишь в виде текста и графики. В электронном учебнике можно эффективно использовать все многообразие мультимедийных технологий.

Во-первых, текст электронного учебника можно сделать ярким, красочным, с выделением шрифта по начертанию, цвету, размеру, виду представления (обычный, полужирный, курсив, с подчеркиванием). Имеются богатые возможности сформировать в едином стиле текст и математические формулы, с использованием

множества различных алфавитов (кириллица, латиница, греческий и др.), специальных символов, пиктограмм.

Во-вторых, легко создать различные графические изображения (рисунков, фотографий, таблиц, графиков любой формы, гистограмм, трехмерных изображений). Все это возможно анимировать, т. е. привести в движение, изменить форму.

В-третьих, можно использовать фоновое звуковое сопровождение или звук-сигнал при обращении к определенному блоку информации, рисунку, кнопке управления и др. Можно вставлять звуковые клипы в автономном или интерактивном режиме, озвучивать динамические процессы.

В-четвертых, столь же многообразно можно использовать видеоклипы, в том числе видеоматериал, подготовленный для нужд образования в прошлые годы и сохраненный на магнитных носителях и фото пленках.

В-пятых, мультимедийные технологии позволяют использовать анимацию, «оживить» картинки, тексты и другие объекты учебника. Эта технология дает возможность демонстрировать экспериментальные работы по предметам в виртуальном виде, «проявить» невидимые или провести опасные для живой демонстрации опыты [3].

Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать урок более интересным и динамичным, создать иллюзию присут-



ствия, сопереживания, содействует становлению объемных и ярких представлений о прошлом.

В настоящее время аппаратное и программное обеспечение компьютера достигло такого уровня, что стало возможным реализовать на его основе электронный учебник, имеющий целый ряд преимуществ перед печатным изделием. Эти преимущества обусловлены использованием в электронном учебнике нового поколения мультимедиа, гипертекста, интерактивности.

Интерактивные доски Smart Board предоставляют учителю и ученикам уникальное сочетание компьютерных и традиционных методов организации учебной деятельности: с их помощью можно работать с практически любым программным обеспечением и одновременно реализовывать различные приемы индивидуальной и коллективной, публичной («ответ у доски») работы учащихся.

Основной формой представления материалов для демонстрации классу является презентация, состоящая из набора слайдов. Основным инструментом для создания таких презентаций обычно является программа Microsoft PowerPoint. Однако среда SMART Notebook предоставляет еще больше возможностей, специально ориентированных на работу с интерактивной доской.

Рисунки можно не только создавать самому, вставлять из внешних

файлов с диска, но и брать из встроенных довольно богатых коллекций.

Программу SMART Notebook можно установить и использовать на любом компьютере — даже без подключения к нему самой доски. Это позволяет учителю подготавливать все необходимые материалы к очередному уроку дома.

Можно вызвать ученика к доске и, дав ему в руки вместо традиционно мела электронный маркер, поручить решить задачу, выполняя необходимые чертежи и вводя при помощи виртуальной клавиатуры или средства распознавания рукописного текста требуемые буквы, цифры и прочие символы. При этом ученику гораздо легче рисовать правильные геометрические фигуры, удобнее снабжать их требуемыми подписями, все вычисления можно при желании тут же проверить при помощи стандартного приложения Калькулятора из комплекта Windows, а ставшие привычными грязь от мела и мокрая тряпка навсегда уйдут в прошлое.

Поскольку принципы работы с интерактивной доской Smart Board и моторика действий учащегося при работе практически полностью совпадают с традиционными для обычной меловой (или фломастерной) доски, выполнять на Smart Board необходимую работу могут даже первоклассники и дошкольники, ведь для этого им не нужно уметь работать ни с компьютером, ни с традиционными пери-



ферийными устройствами ввода информации (клавиатурой, мышью), ни с операционной системой и другими программами. Всю работу с изображением на интерактивной доске дети воспринимают на интуитивном уровне – как работу с «живыми картинками» и «электронным мелом», но вместе с тем скрыто, ненавязчиво происходит и пропедевтика информатики.

С помощью интерактивной доски можно создавать собственные ролики, демонстрирующие принципы работы с операционной системой Windows, ее стандартными приложениями или любыми прикладными программами.

Таким образом, интерактивная доска Smart Board даже при использовании лишь поставляемого вместе с ней простейшего программного обеспечения позволяет подготовить и провести урок на качественно новом уровне [6].

Использование компьютерной техники на общеобразовательных уроках дает возможность:

- ✓ повысить у учащихся интерес к предмету;
- ✓ облегчить формирование у учащихся основных понятий по изучаемой теме, так как дети могут несколько раз пройти на компьютере новый материал, обратиться к справке, провести эксперимент или лабораторную работу на компьютере;
- ✓ подготовить к самостоятельному усвоению дисциплин;

- ✓ выявлять и развивать способности;
- ✓ овладевать конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
- ✓ интеллектуально развивать учащихся;
- ✓ подготовить к самостоятельному усвоению общеобразовательных дисциплин;
- ✓ расширить виды совместной работы учащихся, обеспечивающей получение детьми коммуникативного опыта;
- ✓ повысить многообразие видов и форм организации деятельности учащихся [5].

Общеобразовательная школа сегодня немыслима без разнообразного и широкого применения технических средств обучения. Такие средства обучения обладают большой информативностью, достоверностью, позволяют проникнуть в глубину изучаемых явлений и процессов, повышают наглядность обучения, способствуют интенсификации учебно-воспитательного процесса, усиливают эмоциональность восприятия учебного материала.

Поэтому применение интерактивных средств обучения способствует совершенствованию учебно-воспитательного процесса, повышению эффективности педагогического труда, улучшению качества знаний, умений, навыков учащихся.

Интерактивные доски Smart Board



предоставляют учителю и ученикам уникальное сочетание компьютерных и традиционных методов организации учебной деятельности: с их помощью можно работать с практически любым программным обеспечением и одновременно реализовывать различные приемы индивидуальной и коллективной, публичной («ответ у доски») работы учащихся.

Основной формой представления материалов для демонстрации классу является презентация, состоящая из набора слайдов. Основным инструментом для создания таких презентаций обычно является программа Microsoft PowerPoint. Однако среда SMART Notebook предоставляет еще больше возможностей, специально ориентированных на работу с интерактивной доской.

Рисунки можно не только создавать самому, вставлять из внешних файлов с диска, но и брать из встроенных довольно богатых коллекций.

Повышение эффективности урока — важнейшая проблема, волнующая всех педагогов.

Объяснение учебного материала часто сводится к модели мел — доска, недостаточно демонстрационного материала для объяснения физического закона или процесса. Поэтому в своей работе часто применяю мультимедийные уроки, в которых не только показан наглядно опыт, но дается физическое объяснение процесса на основе модели: гипотеза — опыт — ма-

тематическое обоснование — вывод.

Одним из путей развития познавательного интереса учащихся к физике является использование на обобщающих уроках в 7-9 классах различных заданий (кроссвордов, чайнвордов, ребусов). Причем большинство из них составляют сами учащиеся как в печатном варианте, так и компьютерном виде. Во многих видах труда встречаются отдельные элементы, с которыми учащийся уже знаком, по другим работам — при изучении нового материала учащиеся переносят свои знания в новую ситуацию. Поэтому важным является включение в структуру урока несколькими минут на историческую справку с использованием энциклопедических материалов, данных Интернета в виде презентаций. Использование компьютерных тестов на уроках дает возможность проверить учащихся как теоретически, так и практически (используя расчетные задачи), сокращая время на проверку огромного количества тетрадей. Причем многие тесты составляют достаточно грамотно сами учащиеся. Всегда применяю дифференцированные и индивидуальные задания на уроках решения задач, причем даю возможность учащимся выбора задания по типу сложности. Работа с дополнительной литературой, решение сложных олимпиадных задач, поиск информации в Интернете позволяет развиваться и сильным учащимся.



Полигоны Казахстана

В настоящее время весь мир знает, что в Казахстане проводились испытания ядерного оружия. Долгое время регионы полигонов оставались секретными. В течение сорока лет ядерные испытания проводились на территории площадью 19 млн.га. За 1949-1989 годы здесь в атмосфере произведено 27 ядерных испытаний, 183 на земле и остальные — под землей. Для сравнения 2 испытания ядерного оружия проводились: в России — 225 раз, в США — 1032, а в Казахстане — 500 раз. Эти цифры свидетельствуют о том, в какой степени Казахстан пострадал от гонки вооружений. Большой вред населению республики наносит, и то что центры ядерных испытаний находятся в приграничных с Казахстаном районах — это Красный Яр (Россия), Лобнор (Китай).

Испытания ядерного оружия проводились крупномасштабно. По данным на 1999 год, площадь испытательных полигонов составляла 16 млн. га. На полигоне Азии — 6,1 млн. га.

На полигонах испытывались не только ядерные оружия, но и военная техника. С 1966 по 1979 г.г. в западном Казахстане проведены 24 испытания ядерного оружия. В этих регионах предельная концентрация радиоактивных веществ (кадий, стронций, свинец) превышена в несколько раз. В 1968-1970 г.г. подобные испытания проводились на Устюрте. К крупным полигонам можно так же отнести Тай-

сойган в Атырауской области, Сарышаган вблизи от озера Балхаш, полигон Ташкент и космодром «Байконур». Разбрасываемые во время испытаний части ракет и военной техники так же очень опасно для окружающей среды. От испытаний ядерного оружия больше всего пострадала территория Семипалатинского полигона. Здесь в г. Курчатове располагался Научный центр по испытанию атомного оружия. Абаевский, Бескарагайский, Жанасемейский, Абралинские районы Семипалатинской области находились в самом центре полигона и теперь признаны зонами экологического бедствия.

Испытания атомного оружия проводившиеся в течение 40 лет на Казахстанской земле, нарушили многие природные экосистемы и привели их в негодность. Полигоны занимали площадь в 33,6 млн. га. В районах полигона, почва, воздух, вода загрязненные радионуклидами, и через атмосферу и подземные воды они распространяются на тысячи километров вокруг. В настоящее время в Казахстане на учете состоят 2,6 млн. человек, у которых наблюдается мутаген (процесс возникновения в организме наследственных изменений). Большая часть из них — это жители области Абай. В этом регионе самые высокие показатели по онкологическими заболеваниями крови, в частности, лейкемии (белокровию), лучевой болезни, и заболевания нервной системы.



Земельные ресурсы в зоне полигонов пришли в негодность вследствие техногенного загрязнения. Количество обитавших здесь зверей, таких как сайгаки, джейраны, косули, рыси, каракалы, а так же птиц — дроф стрепета, степных рябчиков — резко уменьшилось, а некоторые виды и вовсе исчезли. На восстановление этих земель потребуется не одно столетие, потому что рекультивация земель сложный процесс, требующий больших материальных затрат длительного времени. Но сейчас человек способен восстановить природные ресурсы.

В 1989 году указом Президента Казахстана ядерные испытания в республике были навсегда прекращены. Это известие с одобрением восприняло все мировое сообщество.

В настоящее время остро стоит проблема ликвидации последствий ядерных испытаний. В этой связи были приняты такие важные документы, как об обязательном медицинском об-

следование и реабилитации жителей, пострадавших, в следствие испытаний на Семипалатинском полигоне (1992, 1995 г.). А проблема ликвидации последствий ядерных испытаний на полигоне и захоронение радиоактивных отходов решается на государственном и международных уровнях.

Сейчас Казахстан является независимым суверенным государством и на его территории нет ядерных полигонов. Мы с вами живем в мирной стране. Наша с вами цель — сохранить целостность и сохранность наших земель, нашей культуры и других наследию до наших потомков. Поэтому учитесь хорошо и соблюдайте чистоту вокруг себя, уважаемые ученики!

**Гульнара Мухановна
КАЛДЫБАЛИНА,**

**учитель русского языка и литературы
Профильной школы КазНУ
им. аль-Фараби
г. Алматы.**



Развитие творческих способностей на уроке истории

В связи с обновлением исторического образования расширить вариативность проведения уроков исторического цикла, применения различных форм, приемов, методов работы на уроке. Появились новые педагогические технологии, ориентированные на личность учащегося, повсеместно учителями применяют-

ся интерактивные методики. Преподавание исторических дисциплин всегда было направлено на личность учащегося, формирование у него мировоззрения, активной жизненной позиции, подготовки всесторонней к жизни, что важно в настоящее время.

Моя поисковая тема называется: «Развитие творческих способностей



учащихся на уроке истории».

Актуальность темы объясняется появлением и обилием информации, которыми могут воспользоваться учащиеся:

- альтернативные учебники;
- справочные издания;
- популярная литература;
- периодическая печать;
- интернет;

Моя цель — научить учащихся творчески перерабатывать. Эту информацию, обобщать и систематизировать материал по курсам в виде творческих активностей учащихся. Творческая активность учащихся проявляются в следующих формах:

- рефераты;
- составление тестов;
- составление кроссвордов;
- написании исторических сочинений;
- элементов дискуссии;
- составлении исторических портретов;
- рисунки учащихся;

Самые интересные рефераты, тесты, кроссворды, рисунки демонстрируются всему классу, чтобы и у них появился стимул.

Творческая активность расширяет круг читаемой литературы, способствует накопляемости исторического материала, которым могут воспользоваться и на других уроках. Так же повышается активность учащихся высказывать свое мнение по рассматриваемой теме.

Задача школы — развивать ребен-

ка, чтобы он хотел добыть знания, мог приобрести умения и навыки. В учебной деятельности ребенок приобретает способность учить себя и умение учиться. Учебная деятельность — это такая деятельность, в которой воспитывается способность само изменению, то есть целенаправленному и сознательному изменению своих умений, знаний, способностей. Главное условие для проявления внутренней активности у детей — представление свободы каждой личности в проявлении своих способностей, а также уважение достоинства каждого обучающегося. Средством развития личности, раскрывающим ее потенциальные внутренние творческие возможности, является самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность учащихся. Целью исторического образования должно стать максимальное содействие целостному развитию личности ученика, формирование его субъективной позиции и освоение им нравственных общечеловеческих ценностей. Для достижения этой цели необходимо на уроках и в учебниках сократить большую часть аналитической информации, излагать в основном факты.

Осуществление вышеуказанного должно быть осознанным, для того чтобы активизировать мыслительную деятельность учащихся и реализовать их творческий потенциал.

Преподавателю истории надо запастись большим терпением, чтобы спокойно слушать то, что говорят



учащиеся, не останавливая их. Главное уделять внимание при ответах учителя аргументированности. Это стимулирует творческо-мыслительную деятельность учащихся. Главное — научить мыслить самостоятельно, критически, свободно, творчески, иметь свое «лицо».

В процессе изучения истории важно прививать учащимся интерес к

рассуждениям, анализу явлений, поиску объяснений тех или иных процессов.

Халида Абдулбариевна АТАБАЕВА,
учительница истории средней
школы им. Ильяса Джансугурова
с. Кызылагаш,
Аксуский район,
область Жетісу



Слово о Женщине.

По страницам произведений

Габита Мусрепова

Женщина. Мать. Хранительница домашнего очага. Во все времена трудна ее доля: судьба на хрупкие женские плечи безжалостно взваливает тяжелый груз забот, и женщина несет его, испытывая порой физические муки, а порой и более для нее тяжкие — душевные. Но, несмотря на это, нежность, доброту и свет несет женщина в жизнь, она всегда рядом, всегда поддержит оступившегося, укрепит твердость духа, вдохновит на ратный подвиг. Откройте любые произведения казахских писателей и на их страницах вы обязательно встретитесь с Женщиной. Она может быть застенчивой и грустной, а может быть веселой, озорной, бойкой, но всегда суть ее души — это любовь. Любовь к тому единственному мужчине, на которого когда-то указало ей сердце, любовь к

его сыновьям и дочерям, любовь к Родине.

Знакомясь с биографиями казахских писателей: Абая Кунанбаева, Ш. Уалиханова, Сакена Сейфуллина, — нельзя не заметить великую роль женщины-матери или бабушки в их воспитании: добрая Айганым рассказывает своему любимцу Шокану сказки, предания и поет народные песни, а совсем еще юный Абай от гнетущей обстановки отцовского дома убегает к любимой бабушке Зере, а его мать Улжан, нежно любившая сына, дает ему ласковое имя Абай, которое позже становится известным всему миру.

Прекрасные женские образы воссоздали в своих произведениях Шокан Уалиханов, Мухтар Ауэзов, Сабит Муканов.



Потрясающе сильные рассказы о матери принадлежат перу Г. Мусрепова: «Материнский гнев», «Мать», «Мужество матери», «Аклима».

Женщина степи, которую все старались обидеть, воспитывали с детства в повиновении, способна ради защиты сына на смелые поступки. «Родное дитя для матери всегда дороже собственной жизни», — без надрыва, просто и обыденно говорит героиня рассказа «Материнский гнев». Худая и измученная, но не подавленная духовно, возвращается мать из тюрьмы: она в отчаянии убила обидчика своего юного сына — жестокого бая. Наказали ее зверски. «Меня приковали за руки, за ноги да за косы к пяти кольям. Били плетью. Сколько били, не знаю».

«Где ты, сынок мой?» — первая мысль, пришедшая в сознание истерзанной женщины. «Она прошла через все муки своей беспросветной жизни и все выдержала», — пишет о своей героине Габит Мусрепов, и мы понимаем, что силы она черпает из неиссякаемого источника материнской любви. Пока жива на Земле хоть одна женщина, будет и жив этот родник Любви.

Из мусреповского рассказа «Мать» мы узнаем еще об одной трагической женской судьбе. Измученная жизнью, живет и дышит эта женщина любовью к своему «верблюжонку», к дочери.

Джигиты, совершившие набег на аул, безжалостны, но и они были восхищены смелостью и мудростью матери, чью единственную дочь они хотели сделать чужой игрушкой.

«Я — женщина, я мать этой девушки! — крикнула она. — Я мать всем вам! Каждого из вас родила такая же мать...

С матерью не воюют».

Я думаю, что мудрость этих слов учителя словесники должны донести до детских душ.

А более поздний рассказ Габита Мусрепова «Аклима» возвращает нас к событиям Великой Отечественной войны. Четыре года назад ушел на фронт единственный сын Аклимы — Касым, два года хранится на дне сундука извещение о его гибели. Но каждый день израненное сердце матери вздрагивает от всякой весточки с фронта и живет оно надеждой: «Вернется, придет живой».

Материнская душа Аклимы, потерявшей единственного сына, способна полюбить искалеченного войной и оставшегося без матери Сапара и, глядя в небо, мать ждёт появления самолета, на котором может прилететь чужой сын, вызванный телеграммой Аклимы: «Приезжай, сынок... Мама». Аклима ждет: «Каждый самолет, пролетающий над ее домом, заставлял сильнее биться материнское сердце. Может быть, это он летит — ее сын — солдат, ее Сапар?»

Женщина. Мать. Она несет в сердце подвиг — материнскую любовь. Нет предела ее нежности, кто бы она ни была, где бы ни жила, какая бы кровь не заставляла биться ее сердце.

Роль женщины и в наш стремительный век по-прежнему велика. Все хорошее в человеке — от любви, а значит — от Матери.

Людмила Николаевна БУШИНА,
учитель русского языка и литературы
Червонной средней школы.
Район имени Г. Мусрепова,
Северо-Казахстанская область



Дұрыс тамақтану негіздері

Қазіргі кезде тамақтану қажеттілігі өзекті болып табылады. Дұрыс тамақтану — адамның денсаулығының негізі, ол ағзаның қоршаған ортаның әр түрлі қолайсыз жағдайларына төзімділігін арттырады. Біз жейтін тағам қуат көзі болып табылады, оны ағза тек дене жаттығулары кезінде ғана емес, сондай-ақ, біз демалған кезде де жұмсайды. Біз неғұлым дұрыс тамақтансақ, соғұрлым біздің ағза тез жаңарады.

Дұрыс тамақтану не үшін қажет?

Жүрек-қан тамыры ауруларын, асқазан-ішек жолдарының ауруларын, қант диабеті, обыр және остеопороз ауруларының алдын алу үшін қажет. Дене белсенділігінің жоғары және ағзаның еңбекке қабілеттілігінің жоғары болуы үшін, ауырмай, ұзақ өмір сүру үшін қажет.

Диетологтардың пікірінше, ең дұрыс тамақтану режимі — күніне 4 рет тамақтану. Таңғы ас, түскі ас, кешкі ас аралығы 4-5 сағат болуы тиіс. Дұрыс тамақтануға негізделген диета — тағамды күніне өз уақытында қабылдау. Дұрыс тамақтану қағидаты қарапайым: таңғы ас тәуліктік норманың төрттен бірін құрайды — 25%, түскі ас — 50%, шаңқай түскі ас — 10%, кешкі ас — 15%. Кешкі асты ұйықтарға дейін 2 сағат бұрын қабылдау керек.

Дұрыс тамақтану негіздері бойынша қысқаша түсініктеме. Ас қабылдау уақытында ойыңызды басқа нәрселерге бөлмеңіз, тек тамақтануды ғана ойла-

ңыз. Тамақтану кезінде ойыңыз бөлінбесе, ас қорыту қабілеті жоғарылайды.

Асқазанда өсімдік тектес тағамды қорыту үшін 4 сағат қажет. Ас қабылдаған кезде 4 түрлі тағамнан артық тамақтанбаңыз. Әр түрлі тағам жесеніз, асқазаныңызға түскен ас баяу қорытылады. Тамақтанудан кейін дереу су мен ішімдіктерді ішпеу керек. Бұл асқазан сөлінің сұйылтылуына және асты баяу қорытуға әкеп соғады. Ең дұрысы, ас қабылдаудан бұрын 1 стакан су ішіп, ас қабылдағаннан кейін 1 сағаттан соң ішу қажет. Ең көп тағам мөлшерін түскі ас кезінде қабылдау керек. Осы ережені сақтау, ас қорыту жүйесі мен зат алмасуының бұзылысы ауруларының алдын алады.

Дұрыс тамақтану пирамидасы қандай? Егер, орташа алғанда тағамның қалориялығы 2,-22 килокалория болса, оның оптималды рационы пирамидада келесідей болады: 40% дейін тағамның көлемі әр түрлі жармалар: қарақұмық, геркулес, күріш, нан, макарон, картоп.

Пирамиданың үстінде 35% дейін жемістер мен көкөністер. Әрі қарай — құрамында ақуызы бар азық-түліктер, олардың үлесіне 20% тағам көлемі келеді: сүт пен ірімшік, йогурт, тауық, балық еті, мал еті және соя өнімдері. Пирамиданың басында 5% дейін майлардың барлық түрлері мен ұннан жасалған тәтті тағамдар, балмұздақ және т.б. Осындай азық-түліктердің арақатынасын дұрыс деп есептеуге болады.



Біз дұрыс, сапалы тамақтанып қана қоймай, сондай-ақ, тамақтанған кезде барлық ережелерді сақтауымыз қажет.

Дене жаттығуларын жасағаннан кейін, ауыр жұмыс істегеннен кейін, қатты тоңған немесе қызу эмоциялардан кейін дереу ас қабылдауға болмайды. Осындай жүктемелерден кейін асқазан ас қорыту сөлін тез шығара алмайды. Жарты сағат демалу қажет.

Ас қабылдауды шикі көкөністер мен жемістерден бастау керек. Оларды тұтас немесе салат түрінде жеуге болады. Аш қарынға желінген жеміс-көкөністер ас қорыту бездерінің, ас қорыту

жолдарының жұмысын жақсартады, ішектің микрофлорасын қалыптандыруға ықпал етеді. Әсіресе, осы тұрғыда қырыққабаттың барлық түрлері, сәбіз, қияр, қызанақ, алма, тәтті бұрыш пайдалы. Ашыған қырыққабатты да қолдануға болады.

Ас қабылдаудан кейін жемістерді де жеуге тыйым салынады. Өте суық және өте ыстық тағамдарды жеуге болмайды. Тамақтанған кезде суық және ыстық тамақты араластырып жеуге де болмайды. Ас қабылдаған соң жұмысқа дереу кіріспеңіз. Жатып демалуға және ұйықтауға да болмайды.



Осы ережелерді сақтап отырсаңыз, өзіңізді денсаулығыңыздың жағдайы жақсарғанын сезесіз, өзіңіздің салмағыңызды бақылай аласыз. Тамақты асықпай және сүйсініп жеу керек.

Дене белсенділігі, спортпен айналысу, стрестен арылу, шылым шегуден, алкогольді ішімдіктерден бас тарту сияқты салауатты өмір салтын ұстану және дұрыс тамақтанудың көмегімен көптеген аурулардың алдын алып, денсаулық пен әдемі келбетті, жас қалыпты дене салмағын сақтауға болады.

Егер біз дұрыс түрде тамақтанатын болсақ, онда еске ұстау қабілетіміз артып, денеміз сауығып, көңіл-күйіміз көтеріле түсетіні сөзсіз. Қандай да аурулар болмасын, біз олардың алдын

алар едік.

Жуырда Байқоңыр «Космос» колледжінде «Дұрыс тамақтану негіздері» тақырыбында дөңгелек үстел өтті. Басты мақсаты — студенттерге салауатты өмір салтын насихаттап, дұрыс тамақтану туралы толық мәлімет беру. Бейнероликтер, слайдтар көрсету арқылы пайдалы, сіңімді, тағамдар мен ағзаға зияны бар тағамдарды бөліп, нақты фактілер көрсетілді.

Сөз соңында айтарымыз, ас — адамның арқауы. Дұрыс тамақтану — денсаулық кепілі.

Бахыт Сайлаубаевна АҚМУРЗАЕВА,
Байқоңыр «Космос» колледжінің
«жалпы пәндер» оқытушысы.
Қызылорда облысы

Жылдам есептеудің және сандардың квадраттарын табуының кейбір сырлары

Математика сабақтарында, сыныптан тыс шараларда және факультатив, үйірме сабақтарында оқушыларға жылдам есептеудің мынадай түрлерін ұсынуға болады.

Соңы 5 цифрымен аяқталатын сандардың квадраттарын оқушылар әрқашан біле бермейді. «Төрт таңбалы математикалық таблицаға» немесе калькуляторға жүгінеді. Дегенмен, жоғарыда аталған сандардың квадратын табуының және жылдам

есептеудің оқушылар үшін ең тиімді және ұтымды жолдары бар.

Соңы 5 цифрымен аяқталған кез келген санның квадратын табу.

Ол үшін соңындағы 5 цифрын өзіне өзін көбейтіп (квадратын), нәтижені оң жаққа (оңнан солға) жазамыз. Бірліктің алдындағы ондық, жүздіктерді бір бірлік арттырып, бірбіріне көбейтеміз де, жаңағы жазған нәтиженің сол жағынан жазамыз. Мысалы:



$15^2 = 225$; $5^2 = 25$; $(1+1)*1 = 2*1 = 2$
 $35^2 = 1225$; $5^2 = 25$; $(3+1)*3 = 4*3 = 12$
 $95^2 = 9025$; $5^2 = 25$; $(9+1)*9 = 10*9 = 90$
 $125^2 = 15625$; $5^2 = 25$; $(12+1)*12 = 13*12 = 156$, т.с.с.

Осылайша, соңы 5 цифрымен аяқталған кез келген санның квадратын табуға болады.

Барлық натурал сандардың (бірден бастап) квадраттарын табу.

Натурал сандардың квадраттарын табуды қарайық.

$1^2 = 1*1 = 1$; $1^2 = 1$
 $2^2 = 2*2 = 4$; $2^2 = 1^2 + (1+2) = 1+3 = 4$
 $3^2 = 3*3 = 9$; $3^2 = 2^2 + (2+3) = 4+5 = 9$
 $4^2 = 4*4 = 16$; $4^2 = 3^2 + (3+4) = 9+7 = 16$
 $5^2 = 5*5 = 25$; $5^2 = 4^2 + (4+5) = 16+9 = 25$, т.с.с.

Бұл жерде санның квадратын табу үшін алдыңғы санға келесі (квадраты табылатын) санды қосып, нәтижені алдыңғы санның квадратына қосамыз.

Мысалы: $8^2 = 64$;

$9^2 = 8^2 + (8 + 9) = 64+17 = 81$

- Ал біз барлық жағдайда санның квадратын жатқа біле бермейміз. Дәл осылай кез келген санның квадратын табуға болады.

5 ондығы бар кез келген екі таңбалы санның квадратын табу.

Бұл сандар $50 < x < 60$ теңсіздігін қанағаттандыратын сандар, яғни 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59 сандарының квадратын табуды қарастырайық.

$52^2 = 2704$; а) $5^2 + 2 = 25 + 2 = 27$. Сол жаққа жазамыз.

ә) $2^2 = 4$; Ондық разрядтың орнына 0 жазып, оң жаққа жазамыз. Себебі, ол санның квадраты төрт таңбалы сан. Мысалы:

$59^2 = 3481$; $5^2 + 9 = 25 + 9 = 34$; Сол жаққа жазамыз.

$9^2 = 81$ Оң жаққа жазамыз.

Кез келген санды 5, 25, 125 сандарына көбейту.

Кез келген санды 5, 25, 125 сандарына көбейтудің тағы бір жолы:

а) Ол үшін берілген санды 2, 4, 8-ге бөліп, 10, 100, 1000-ға көбейту керек.

Мысалы: $86*5 = 86 / 2*10 = 43*10 = 430$;

$96*25 = 96 / 4*100 = 24*100 = 2400$;

$144*125 = 144 / 8*1000 = 18*1000 = 18000$.

б) Кейде берілген сан 2, 4, 8-ге қалдықсыз бөлінбейтін болса, онда бөліндіні тиісінше 10, 100, 1000-ға көбейтеміз, ал қалдықты 5, 25, 125-ке көбейтеміз және екеуін қосамыз.

Мысалы: $43*5 = 21*10 + 1*5 = 210+5 = 215$

$43/2 = 21$ (1 қалдық)

$61*25 = 15*100 + 1*25 = 1500 + 25 = 1525$

$99*125 = 12*1000 + 3*125 = 12000 + 375 = 12375$, т.с.с.

Кез келген санды 5, 25, 125 сандарына бөлу.

Кез келген санды 5, 25, 125 сандарына бөлу үшін тиісінше 2, 4, 8 сандарына көбейтіп, 10, 100, 1000-ға бөлу керек.



Мысалы: $220/5 = 220 \cdot 2/10 = 440/10$
 $= 44$

$1200/25 = 1200 \cdot 4/100 = 4800/100 = 48$

$9250/125 = 9250 \cdot 8/1000 = 74000/1000$
 $= 74$

Бұл есептер оқушылардың ауызша есептеуінде логикалық ойлау қабіле-

тін өсіруге жәрдем етері анық.

Қойсын БАЙБОЛАТОВА,
№2 орта мектебінің математика
пәні мұғалімі.
Мұнайлы ауданы,
Маңғыстау облысы



Сөз және оның лексикалық мағынасы

Лексикалық тақырыбы: Менің отбасым

Мақсаты:

1. Оқушыларға сөз және оның лексикалық мағынасы туралы ұғым беру;

2. Оқушылардың сөздік қорын көбейту, ауызекі сөйлеу дағдысын қалыптастыру, ойлау қабілетін дамыту;

3. Оқушылар бойына адамгершілік қасиетін сіңіру, туыстық атаулар арқылы бауырмалдық сезімін үйрету.

Көрнекілігі: Кесте, суреттер, түсіндірме сөздік, эпиграф-кесте.

Әдісі: Техникалық құралдар, сұрақ-жауап, кластер, ассоциация, бес жол өлең, ситуация (халықтық педагогика), мақал-мәтелдер.

Сабақтың барысы:

I. Ұйымдастыру кезеңі.

II. Фонетикалық сәт (орфоэпиялық, орфографиялық сауаттандыру).

- Қазақ тіліне тән дыбыстарға назар аударайық.

Әә — әже, әлем.

Өө — өзен, өлке.

Үү — үлгі, үлкен.

Іі — етік, кірпі.

Ұұ — ұлан, бұлбұл.

Ққ — қоғам, қор.

Ғғ — ғалым, торғай.

Ңң — аң, таң.

Һһ — гауһар.

III. Жаңа сабақтың тақырыбымен, мақсатымен таныстыру.

1). Проблемалық сұрақ қою.

- Балалар, бізге күнделікті қарым-қатынас жасау үшін не қажет? (Сөз, сөйлем).

- Сендер күнделікті сабақта қандай тілдерді оқып жүрсіңдер?

- Бүгінгі сабағымыздың тақырыбы «Сөз және оның лексикалық мағынасы».

- Тіл саласында сөзді, оның лексикалық мағынасын зерттейтін бөлімді **лексика** дейді.

- Әр түрлі мағыналарды білдіретін сөз — **көп мағыналы сөз** деп аталады.

Мысалы: Атқа шабу, шөп шабу.

IV. Сергіту сәті. жұмбақ шешу.

Маған да, саған да,

Жақын туыс бес адам.

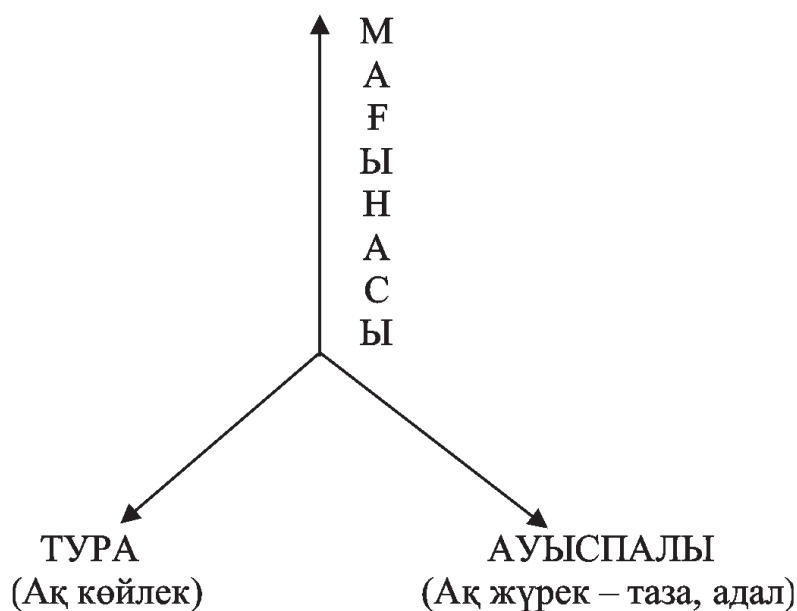
Үш әріптен тұратын,

Оңға оқы, солға оқы,



СӨЗ

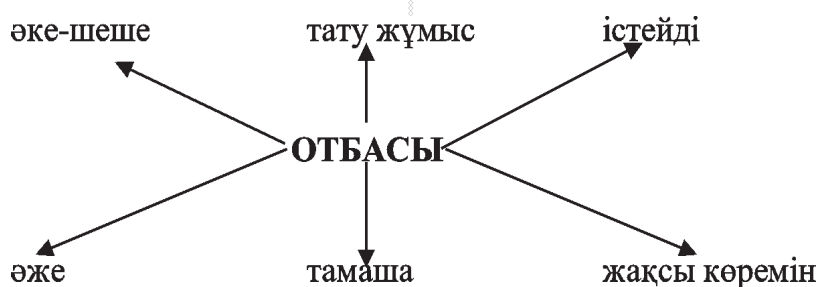
(Белгілі бір ұғымға берілген атау)



Өзгермейді еш одан.
 Бәрі де өз жұрағатың,
 Айтады қане, кім атын?
 Аға – старший брат – a brother
 Ана – мама – a mother
 Апа – бабушка – a grandmother
 Іні – младший брат – a little brother

Ата – дедушка – a grandfather
 - Бұл сөздер қандай тақырыппен
 байланысты? (Отбасы).

V. Біздің сабақтағы лексикалық тақырыбымыз «Менің Отаным». «Отбасы» дегенде қандай сөздер естеріңе түседі? Ассоциациялық карта сызайық



Бір оқушы жинақтап, шағын әңгіме құрайды.

VI. Мәтінмен жұмыс. «Менің Отбасым».

Сөздік жұмыс.

Мұғалім – оқушы. (Хормен).

Тізбекпен оқу.

Мазмұнын аудару.

Мәтінге сұрақ құру.

а) Біздің отбасы қандай?

ә) Әке-шешем қайда жұмыс істейді?

б) Ағам кім? т.б.

Екі оқушы компьютермен жұмыс істейді.



1 — бес жол өлең. (Отбасы).

2 — туыстыққа байланысты сөздерді тереді. (Бір-екі сөйлем).

Мәтінді түсінсек, әрі қарай толықтырайық. Кластер құрайық.

№	Құрамы	Қызметі	Жұмыс орны
1	Әкесі	Мұғалім	Сарқан гуманитарлық колледжі
2	Шешесі	Дәрігер	Емхана
3	Өзі	Оқушы	№54 мектеп
4	Атасы, әжесі		

VII. Ситуация (Халықтық педагогика).

VIII. Сабақты бекіту. Не білдім? Кесте арқылы.

IX. Үй тапсырмасы. Деңгейлік тапсырмалар.

I деңгей. Отбасы туралы сөйлем құру.

II деңгей. Отбасы туралы мақал-мә-

телдер жазып келу.

III деңгей. «Менің Отбасым» тақырыбына шығарма.

Гүлнәр АҒАБДІЛОВА,
Ақын Сара атындағы орта мектеп
мұғалімі.
Сарқан қаласы,
Жетісу облысы



Доброта спасет мир

Цель: познакомить учащихся с высказываниями великих людей о вечных ценностях человеческого бытия.

Задачи:

- пробудить в душах учащихся духовную чуткость;
- воспитывать потребность творить добро;
- развивать связную речь детей.

Возраст: 10-15 лет.

План:

Вступительное слово;

Чтение стихотворения Б. Окуджавы «Святое воинство»;

Чтение отрывка из воспомина-

ний известного поэта Арсения Тарковского;

Подведение итогов.

Ход мероприятия:

«Добрая мысль живет у человека в душе» (Антисфен)

«Человек от природы добр»
(Ж.-Ж. Руссо)

«Жить нравственно — жить для других» (Огюст Конт)

«Сострадание — основа всех нравственных побуждений человека»
(А. Шопенгауэр)

Вступительное слово.

Воспитатель: Сегодня я хочу поговорить с вами о «вечных» цен-



ностях человеческого бытия, о доброте, сострадании, милосердии, чести, достоинстве, любви, дружбе. Поразмышляем вместе над вопросами: почему эти понятия называются «вечными» ценностями человечества? Какое место они занимают в нашей жизни? Почему эти вопросы занимали людей в процессе всего развития человечества?

Воспитатель: Почему эти вопросы интересуют человечество всегда? *(Потому что человек живет не обособленно, он живет в обществе, он соприкасается с другой личностью, другими людьми, а между людьми всегда существует связь, общение)*

Воспитатель: Значит, все наши Я так или иначе сопряжены с неким ТЫ, т.е. с человеком.

Воспитатель: Во имя чего живет человек? Во имя чего он служит? Во имя своей значимости для людей, человечества, самого человека, лучшего будущего? А может, он хочет доставить радость себе, другим, многим или посвятить себя Родине во имя ее процветания, лучшей жизни людей? Все это, конечно же, происходит в человеческом окружении. Поэтому человеческие отношения в обществе должны регулироваться «вечными», «непреходящими» ценностями.

Ж.-Ж. Руссо призывал людей:

«Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг». Современен ли этот призыв сегодня? К этой проблеме — к утрате человеческих ценностей — обращались многие современные писатели. Призыв Руссо быть человечными, добрыми особенно актуален в наши дни. Человек всегда должен оставаться человеком. Об этом же говорил в своих песнях-стихах поэт-бард Булат Шалвович Окуджава.

2. Чтение стихотворения Б. Окуджавы «Святое воинство»

Воспитатель: Давайте теперь подумаем, какие потребности для человеческой души важнее: духовные или физические? Кто из вас испытывал боль, страдание? Что мучительнее — боль физическая или боль душевная? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Да, боль душевная мучительнее, потому что ее не заглушить никакими лекарствами, в отличие от боли физической. Когда мы больны, прежде всего, нуждаемся в сочувствии, утешении, ласке, сострадании, понимании.

Жизнь человека охраняет нравственный закон в душе каждого. Его сформулировали еще древние, и он стал золотым правилом нравственности:

Поступай так, как бы ты хотел, чтобы другие поступали по отноше-



нию к тебе.

3. Чтение отрывка из воспоминаний известного поэта Арсения Тарковского:

«Мои первые воспоминания — о соприкосновении с лаской и добром, нежностью и человечностью.

Быть может им, моим родителям, с трудом удавалось сдерживать себя, когда хотелось наказать или прикрикнуть. Но их сердца были настроены так на любовь и доброту, так велико было их уважение к личности ребенка, так велико сострадание к детской обиде, что ни разу они не позволили себе сорваться.

Так уж вышло, что я в раннем детстве понял: «Главное на свете — память добра...» Живешь какой-то мерой, эстетической мерой, заложенной в человеке, эстетическим законом, воспитанном в тебе. Когда-то рано закон добра заложен был во мне матерью...

Мой любимый герой — отец... Я учился отцовскому умению сохранить себя.

Доброта учит нас смелости и самостоятельности, и чем ярче добрые впечатления, тем увереннее чувствуешь себя «в минуты жизни роковой».

Война тоже учила меня памяти добра, потому что была войной добра со злом, как всякая война...

На войне, как нигде, любовь равна со-

страданию. Этим великим даром наделяны в полной мере лишь натуры щедрые. Разве милосердие может убить. Но оно способно вернуть к жизни...

Сочувствие чужой боли помогает справиться со своей. Но где найти силы в себе страдать молча? Пожалеть окружающих, замолчать свою боль?..

Страдание — постоянный спутник жизни. И существует какой-то странный способ аккумуляции сил перед достижением большей высоты.

Чтобы понять друг друга, преодолеть глухоту души, каждый должен стать больше, чем он сам, вместить в себя чужую душу, суметь согреть ее в своей...

Жизнь учит нас, каждый миг ее — откровение, которым нельзя пренебречь».

Воспитатель: Арсений Тарковский говорит о великой силе добра. Но рядом с добром всегда соседствует зло. Вот послушайте изречения народной мудрости:

«Лучшие зажечь маленькую свечку, чем проклинать тьму».

«Не будь зла, мы не могли бы узнать, что такое добро».

«Благодаря добру зло становится видимым, но и зло не может существовать без добра».

Воспитатель: Но как же быть? Как найти в себе силы творить доб-



ро в этом мире, где так много зла?
(Ответы-размышления ребят)

Воспитатель: Вот какие ответы пытается давать на эти непростые вопросы грузинский писатель Чабуа Амирэджиби. Сравните их со своими.

«Каждый человек понимает, что рожден для добра, а не для зла. Другое дело, что добро требует усилий, а зло сделаешь и не заметишь. Так было всегда: зло прикидывалось добром. Обычный способ приспособляемости. Иначе, как, скажите злу выжить?»

«Общество всегда делилось на тех, кто трудности времени выносит на своих плечах и тех, кто на этих трудностях пытается нажиться. Ну и что же, разве порядочный человек должен отказываться от своей потребности добра творчества только на том основании, что в обществе существуют прилипалы и паразиты?!»

«Жизнь нельзя отложить на потом. В жизни всегда есть главное, а есть второстепенное, и различать это нужно сегодня, каждый день, и надо же понимать, что кусок своего духовного хлеба не урвешь из чужих рук, не достанешь с черного хода».

Воспитатель: Значит, прав был Чабуа Амирэджиби, когда говорил: «Назначение человека не только в том, чтобы победить зло, но и обратить его в добро». Вот и ответ на наш непростой ответ, не надо прятать в себе добро, даже зло надо постараться обратить в добро.

4. Подведение итогов

Воспитатель: К каким выводам для себя пришел сегодня каждый из вас? (Размышления детей, обмен мнениями и впечатлениями)

Воспитатель: А я хочу подвести итоги нашей беседы словами известного нам грузинского поэта Ч. Амирэджиби: «Все мы до тех пор люди, пока хотим стать лучше». Не теряйте этого желания. Пусть вам поможет уверенность этого же писателя в энергию добра: «Я думаю, что добро — особый, не изученный пока вид энергии, которая не исчезнет из мира, а накапливается».

Оксана Владимировна ДЗЮБА,
воспитатель Детского дома
г. Астаны





Индекс 75488

Білім кілті- Ключ знаний журналы

Құрметті оқырман қауым!

Қолдарыңызға тиіп отырған журнал мектеп, мектепке дейінгі, арнайы, жоғары оқу орындары мұғалімдері мен оқытушыларына, жалпы оқырмандарға арналған. Журналға «Казпочта», «Ернұрпресс», «Евразия Пресс», «Эврика почта» және Post.kz сайты арқылы жазылған тиімді.

Жазылу ай сайын жүргізіледі.

Мекен-жайымыз: 050036, Алматы қаласы, Мамыр-2, 13-7.

**Қиып
алыңыз да,
жазылыңыз!**

		Басылым индексі АБОНЕМЕНТ 75488																																
Білім кілті- Ключ знаний																																		
Комплекті саны																																		
2026 жылға, айлары																																		
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td colspan="2">қайда</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr></table>																			қайда															
қайда																																		
(почта индексі)		(мекен-жайы)																																
кімге		(аты, жөні)																																

ПВ		орны		Тасымалдау карточкасы 75488 Басылым индексі																									
Бағасы	Жазылу мекен- жайын өзгерту	...теңге ...теңге	...тиын ...тиын	комплекті саны																									
2026 жылға, айлары																													
<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td colspan="2">қайда</td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr></table>						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	қайда											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																		
қайда																													
қайда																													
(почта индексі)		(мекен-жайы)																											
кімге		(аты, жөні)																											

